Враження від вистави «Обличчя кольору війна»

https://www.facebook.com/groups/conception.theatre/posts/2230945583735555

19 лютого 2023, неділя

Автор: **Театр авторської п'єси «Conception» (Маріуполь)**

Автор: **Євген Сосновський (Маріуполь)**

Наш глядач Ігор Р. про свої враження від вистави «Обличчя кольору війна» (18 лютого, Національний академічний драматичний театр ім. Лесі Українки):

> *«Театральне мистецтво раніше не було пов'язане з особистим болем. Так, серед багатьох вистав я назву десяток так званих сльозогінних, але лиш за рахунок авторського задуму і майстерної гри акторів, проте вони не торкалися близького. А Маріуполь я знаю сонячним, солоним від морського повітря, промисловим, бо навіть здалеку я десятки разів відчував наближення до міста. В Маріуполі у мене друзі і купа знайомих. Були? Були. Тепер вони, можливо, знаходяться на... на половині планети. Хтось перелетів аж за океан. І це тільки ті, про кого я щось знаю.*
>
> *На сцені – маріупольські актори. В залі – теж частина тих, хто знає місто краще за мене, і ще –знає його таким, яким не знаю я. П'єса маріупольців про самих себе в ті березневі дні 2022 року. Я не скажу, що нас – українців можуть приголомшити якісь нечувані факти. Ми вже рік живемо в суцільному потоці новин про злочини на нашій землі, вчинені сусідами. Вони здійснюються прямо зараз, коли ми ходимо вулицями Києва, виконуємо нашу роботу, купуємо перепічку побли-*

зу Хрещатику або жартуємо з колегами. Всі новини, побачені відео з фронту – вони емоційні, але те, як актори грають самих себе...

Далі – світлини і прохання не лишатися спостерігачами. Навіть знаходячись в тилу, ми здатні хоч на щось. Віддати заради перемоги – щось, та й можна. Підтримати тих, в кого є особливі потреби поруч із нами – хоча би і так. Знайти своє місце в країні важливо, доки ця країна ще є у нас і, сподіваюся, буде.»

Фото: Ігор Рубцов
#ТеатрConception #ConceptionTheatre #ОбличчяКольоруВійна



(1)



(2)



(3)



(4)



(5)



(6)



(7)



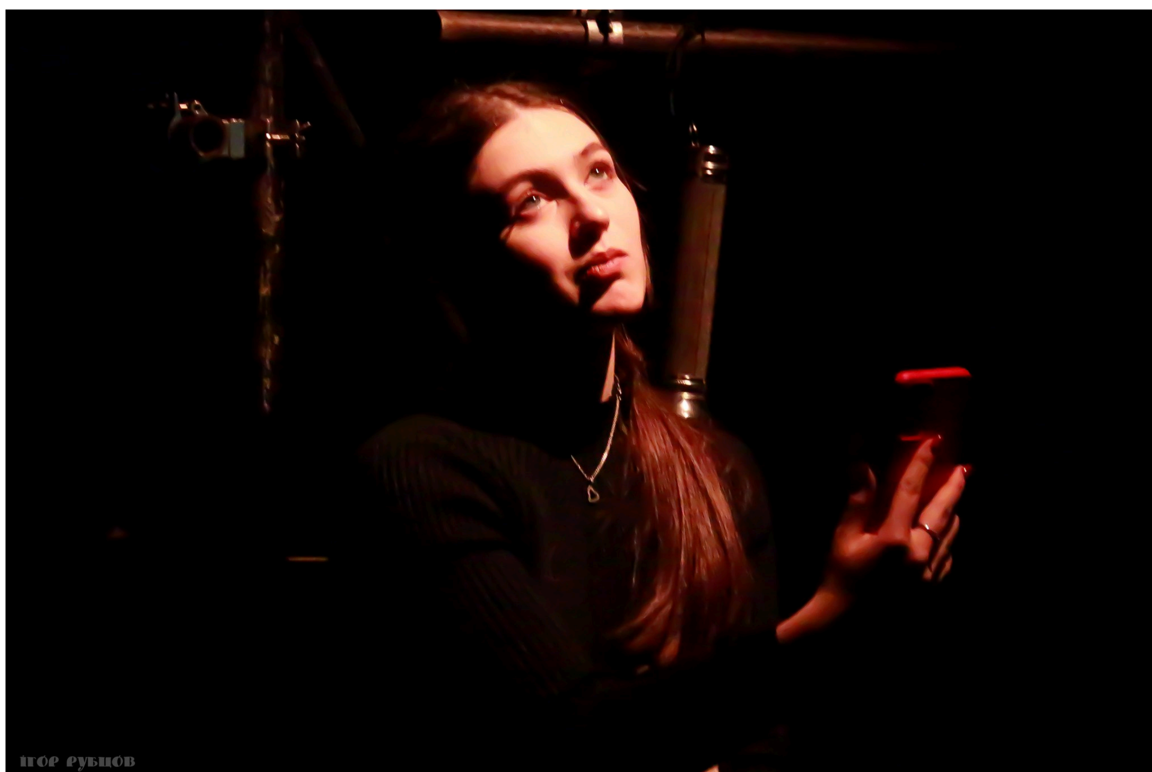
(8)



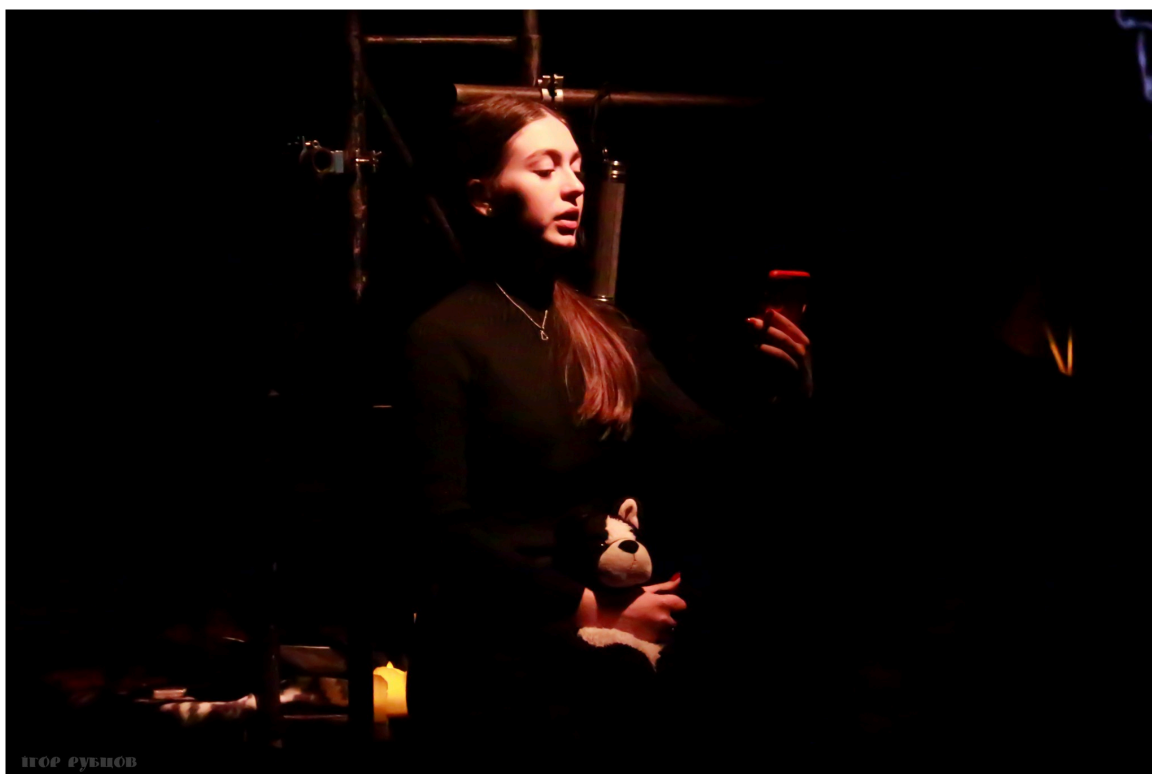
(9)



(10)



(11)



(12)



(13)



(14)



(15)

Скріншот - Оригінал



Театр авторської п'єси "Conception"

Discussion | Featured | Rooms | People | Events | Media | Files


Evgeny Sosnovsky is with **Ярослав Павлюк** and **6 others**.
February 19 ·

Наш глядач Ігор Р. про свої враження від вистави **"Обличчя кольору війна"** (18 лютого, Національний академічний драматичний театр ім. Лесі Українки):

Театральне мистецтво раніше не було пов'язане з особистим болем. Так, серед багатьох вистав я назву десяток так званих сльозогінних, але лиш за рахунок авторського задуму і майстерної гри акторів, проте вони не торкалися близького. А Маріуполь я знаю сонячним, солоним від морського повітря, промисловим, бо навіть здалеку я десятки разів відчував наближення до міста. В Маріуполі у мене друзі і купа знайомих. Були? Були. Тепер вони, можливо, знаходяться на… на половині планети. Хтось перелетів аж за океан. І це тільки ті, про кого я щось знаю.

На сцені – маріупольські актори. В залі – теж частина тих, хто знає місто краще за мене, і ще –знає його таким, яким не знаю я. П'єса маріупольців про самих себе в ті березневі дні 2022 року. Я не скажу, що нас – українців можуть приголомшити якісь нечувані факти. Ми вже рік живемо в суцільному потоці новин про злочини на нашій землі, вчинені сусідами. Вони здійснюються прямо зараз, коли ми ходимо вулицями Києва, виконуємо нашу роботу, купуємо перепічку поблизу Хрещатику або жартуємо з колегами. Всі новини, побачені відео з фронту – вони емоційні, але те, як актори грають самих себе…

Далі – світлини і прохання не лишатися спостерігачами. Навіть знаходячись в

(1)

k.com/groups/conception.theatre/posts/2230945583735555 F



Театр авторської п'єси "Conception"

близького. А Маріуполь я знаю сонячним, солоним від морського повітря, промисловим, бо навіть здалеку я десятки разів відчував наближення до міста. В Маріуполі у мене друзі і купа знайомих. Були? Були. Тепер вони, можливо, знаходяться на… на половині планети. Хтось перелетів аж за океан. І це тільки ті, про кого я щось знаю.

На сцені – маріупольські актори. В залі – теж частина тих, хто знає місто краще за мене, і ще –знає його таким, яким не знаю я. П'єса маріупольців про самих себе в ті березневі дні 2022 року. Я не скажу, що нас – українців можуть приголомшити якісь нечувані факти. Ми вже рік живемо в суцільному потоці новин про злочини на нашій землі, вчинені сусідами. Вони здійснюються прямо зараз, коли ми ходимо вулицями Києва, виконуємо нашу роботу, купуємо перепічку поблизу Хрещатику або жартуємо з колегами. Всі новини, побачені відео з фронту – вони емоційні, але те, як актори грають самих себе…

Далі – світлини і прохання не лишатися спостерігачами. Навіть знаходячись в тилу, ми здатні хоч на щось. Віддати заради перемоги – щось, та й можна. Підтримати тих, в кого є особливі потреби поруч із нами – хоча би і так. Знайти своє місце в країні важливо, доки ця країна ще є у нас і, сподіваюся, буде."

Фото: Ігор Рубцов
#ТеатрConception #ConceptionTheatre #ОбличчяКольоруВійна

See Translation

(2)

:om/groups/conception.theatre/posts/2230945583735555 Fac

Театр авторської п'єси "Conception"

See Translation

+11

34 5 shares

(3)